COLLECTION COMPLÈTE

des œuvres

DE N. CH. BOCHSA FILS,

POUR

La Harpe.

Op. 146

PROPRIÉTÉ DES ÉDITEURS.

A Paris,

CHEZ Vtor DUFAUT ET DUBOIS, MARCHANDS DE MUSIQUE,

Commissionnaires pour Paris, la France et l'Etranger;

ACQUÉREURS DES FONDS DE BOCHSA PÈRE ET Mme DUHAN,

ÉDITEURS DE L'HARMONIE A NEUF PARTIES DE F. KROMMER, des nouvelles Éditions, des Solfèges et Méthodes, de RODOLPHE, DEVIENNE, VIGUERIE, etc., ornés de jolies vignettes;

Propriétaires des OPÉRAS DE BERTON, Aline, Françoise de Foix, Maris Garçons, les DEUX MOUSQUETAIRES, et de son GRAND TRAITÉ D'HARMONIE; des Ouvrages anciens et nouveaux pour Harpe, de BOCHSA fils, DESARGUS, H. JACQMIN, PRUMIER, etc., des Nocturnes de BERBIGUIER et BOCHSA, pour Harpe et Flûte, et Piano et Flûte; d'un grand nombre d'œuvres de divers genres de BRUNI, KREUTZER, GEBAUER, TULOU, QUIROT, VERN, H. BROD, BERR, GAMBARO, MULLER, DAUPRAT, F. JACQMIN, CRAMER, DUSSEK, BOCHSA père, H. KARR, L. JADIN, L. MARESSE, MAYSEDER, STEIBELT, CARULLI, CARPENTRAS, HENRY, etc., etc.

Aux Troubadours, rue du Gros Chenet, n° 2, au coin de celle de Cléry;

Aux Deux Lyres, boulevard Poissonnière, n° 10, près le jardin Boulainvilliers.

Abonnement de Lecture musicale.

IMPRIMERIE DE FIRMIN DIDOT, RUE JACOB, N° 24.

DUO

Pour

Harpe et Piano,

SUR LA TYROLIENNE DE Mme GAIL

(Celui qui sut toucher mon cœur.)

Composé et Dédié

aux Misses Rycroft Best,

PAR

N. CH. BOCHSA fils.

Prix 7.f 50.c

A PARIS,

Aux Troubadours,

Chez V.tor Dufaut et Dubois, Editeurs, M.ds de Musique, Succ.rs de M.rs Lélu, Bochsa père, et M.me Duhan, Rue du Gros Chenet, N.o 2, au coin de celle de Cléry.

Propriété de l'Editeur. Déposé à la Direction.

289 P

Succ.s de P. Gaveaux
PASSAGE FEYDEAU N.o 12 ET 13.

Digitized by the Internet Archive
in 2011 with funding from
Brigham Young University

http://www.archive.org/details/duopourharpeetpi00boch

N. C. BOCHSA.

Duo
sur la Tyrolienne
de M.me GAIL.

INTRODUCTION.

All.o vivace con fuoco.

Piano. Harpe

FF P rF

Piano. Harpe

F P rF

F F F F F F F F F F

F

Ce Signe ⊖ indique l'Étouffoir. celui-ci ✳ pour l'ôter

F

FF

Moderato grazioso.

TYROLIENNE.

PP

F

P

I.re Var:

dol.

F

dol.

2.me Var:

6

P

2

6

3.me Var:

PP Più lento.

con espress:

FF

PP

F

F

F PP

con espres:

FF

POLONAISE.

4.me Var:

P

F F

Allegro.

5.me Var: FF

FF

FF

Andante non tropo.

6 Var:

8

Sons harmoniques.

Ralentando.

Allegro

I I P I

P F cres: - - - - - - - - F F

F 4

Piano. PP

cres: - - - - il - - - - - - - - - - - F

F

Animato con fuoco.

F

p

F

F F F F

F F F F

FF

FF

Fin

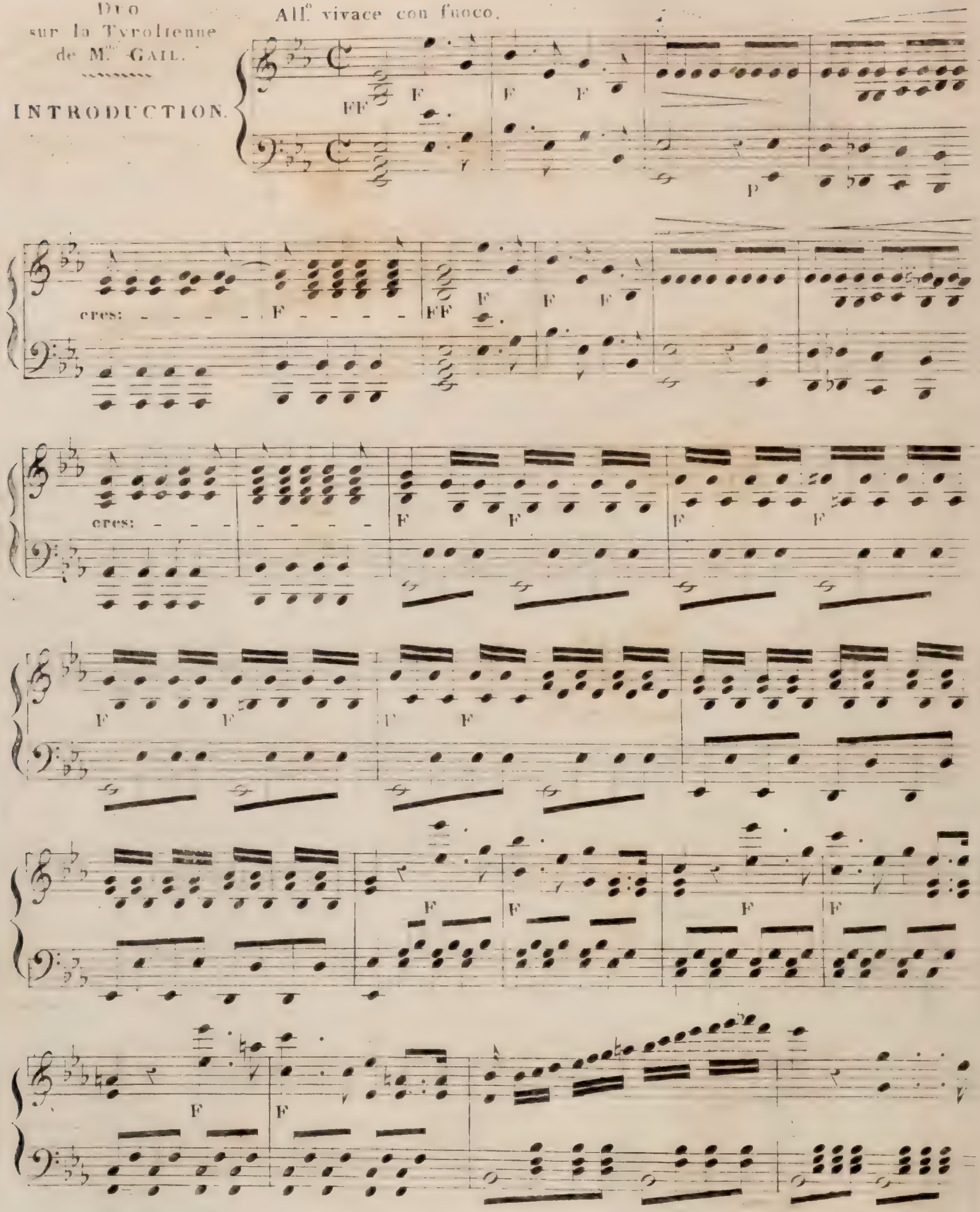
N. C. BOCHSA.

PIANO.

Duo
sur la Tyrolienne
de M.me GAIL.

INTRODUCTION.

All.o vivace con fuoco.



F

FF marcato.

Mod.to grazioso.

TYROLIENNE.

dol.

F

P

1.er Var.

2.me Var.

F

P

tr

legato

rF

cres:

F

dF

Più lento.

PP

3.me Var:

I

I

P

1.re Fois.

2.me Fois.

FF

dF

P

FF

FF

FF

F

F

dF

FF

dF

POLONAISE.

4.me Var.

PP

F P

Allegro.

5.me Var

F

F

Andante.

6.me Var:

P

con espres:

P

P

1.re Fois.

2.me Fois.

rF

Rallentando

poco a poco

pp

PIANO.

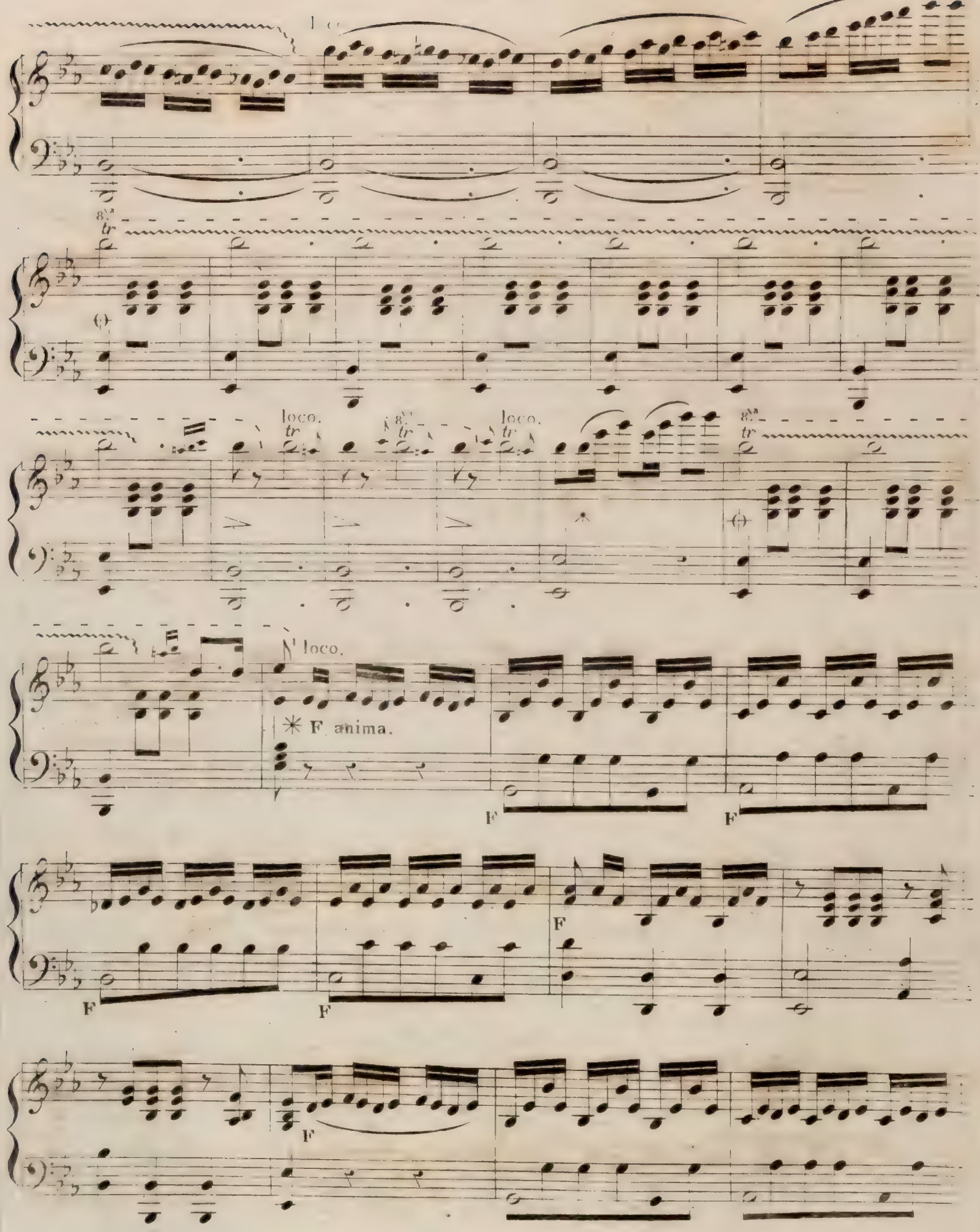
Allegro Vivace.

pp

cres: il

F

PIANO.



animato.

FF

FF

FF

8va

loco.

FF

COLLECTION COMPLÈTE

des oeuvres

DE N. CH. BOCHSA FILS,

POUR

La Harpe.

Op. 146

PROPRIÉTÉ DES ÉDITEURS.

A Paris,

CHEZ V^TOR DUFAUT ET DUBOIS, MARCHANDS DE MUSIQUE,

Commissionnaires pour Paris, la France et l'Etranger;

ACQUÉREURS DES FONDS DE BOCHSA PÈRE ET Mme DUHAN,

ÉDITEURS DE L'HARMONIE A NEUF PARTIES DE F. KROMMER, des nouvelles Éditions, des Solfèges et Méthodes, de RODOLPHE, DEVIENNE, VIGUERIE, etc., ornés de jolies vignettes;

Propriétaires des OPÉRAS DE BERTON, Aline, Françoise de Foix, Maris Garçons, les DEUX MOUSQUETAIRES, et de son GRAND TRAITÉ D'HARMONIE; des Ouvrages anciens et nouveaux pour Harpe, de BOCHSA fils, DESARGUS, H. JACQMIN, PRUMIER, etc., des Nocturnes de BERBIGUIER et BOCHSA, pour Harpe et Flûte, et Piano et Flûte; d'un grand nombre d'œuvres de divers genres de BRUNI, KREUTZER, GEBAUER, TULOU, QUIROT, VERN, H. BROD, BERR, GAMBARO, MULLER, DAUPRAT, F. JACQMIN, CRAMER, DUSSEK, BOCHSA père, H. KARR, L. JADIN, L. MARESSE, MAYSEDER, STEIBELT, CARULLI, CARPENTRAS, HENRY, etc., etc.

Aux Troubadours, rue du Gros Chenet, n° 2, au coin de celle de Cléry;

Aux Deux Lyres, boulevard Poissonnière, n° 10, près le jardin Boulainvilliers.

Abonnement de Lecture musicale.

IMPRIMERIE DE FIRMIN DIDOT, RUE JACOB, N° 24.

DUO

Pour

Harpe et Piano,

SUR LA TYROLIENNE DE Mme GAIL

(Celui qui sut toucher mon cœur.)

Composé et Dédié

aux Misses Rycroft Best,

PAR

N. CH. BOCHSA fils.

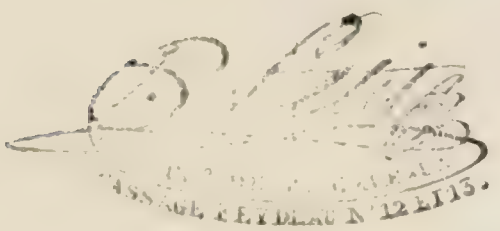
Prix 7f. 50c.

A PARIS,

Aux Troubadours,

Chez Vtor Dufaut et Dubois, Editeurs, Mds de Musique, Succrs de Mrs Lélu, Bochsa père, et Mme Duhan, Rue du Gros Chenet, No 2, au coin de celle de Cléry.

Propriété de l'Editeur. Déposé à la Direction.



N.C. BOCHSA.

Duo
sur la Tyrolienne
de M.me GAIL.

INTRODUCTION.

HARPE.

All.o vivace con fuoco.

Piano. Harpe

FF P rF

Piano. Harpe

F P rF

F F F F F F F F F F F F

F

Ce Signe -0- indique l'Étouffoir, celui-ci ✳ pour l'ôter

FF

F

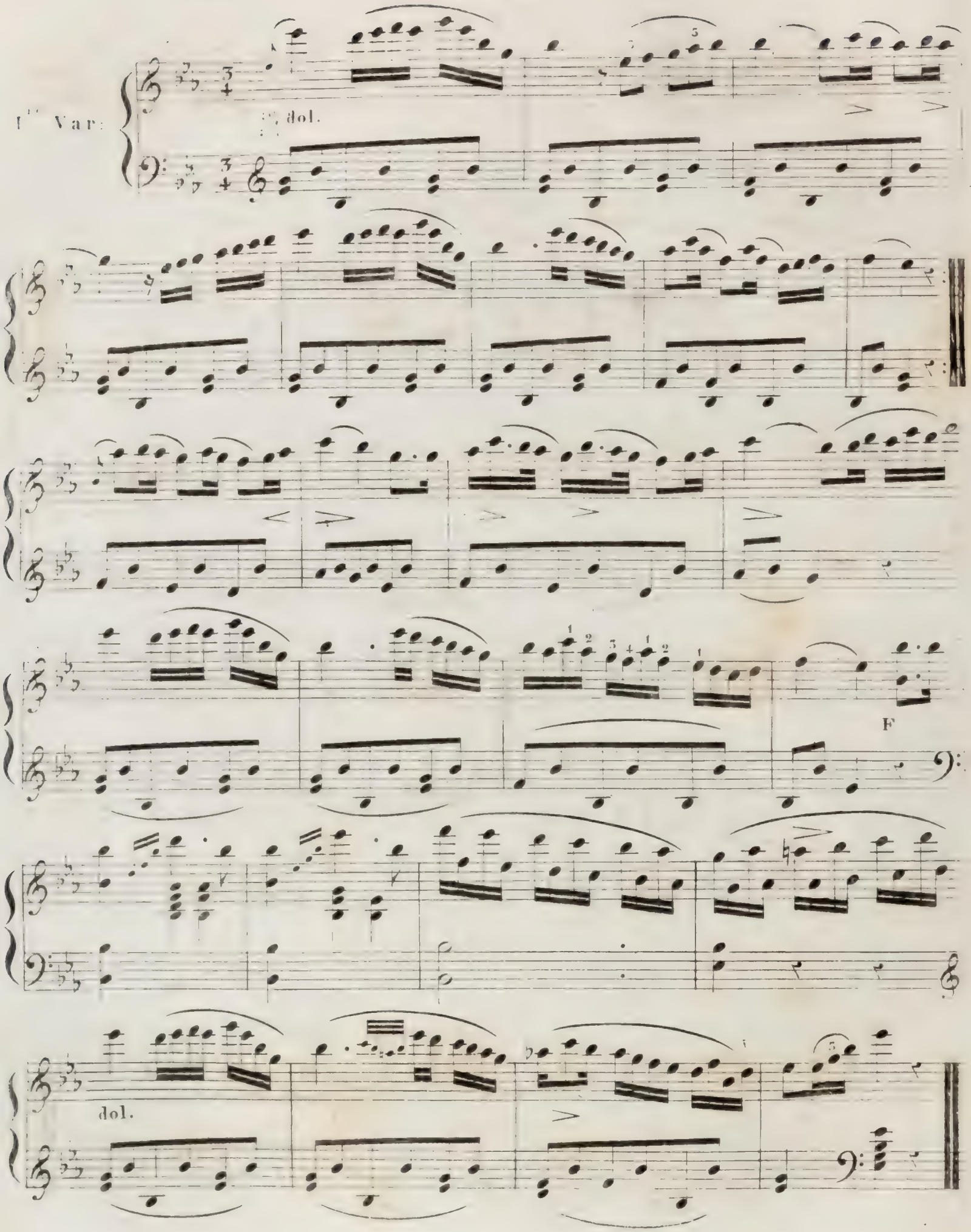
Moderato grazioso.

TYROLIENNE.

PP

F

P


1re Var:
dol.
F
dol.

2.me Var

P

3.me Var:

PP Più lento.

con espress:

FF

PP

F

F

F PP

con espres:

FF

Polonaise.

4.te Var:

P

F F

Allegro.

5.me Var: FF

FF

FF

Andante non tropo.

6 Var:

8

Sons harmoniques

Ralentando.

Allegro

I I P I

P F cres: - - - - - - - - F F

F 4

Piano. PP

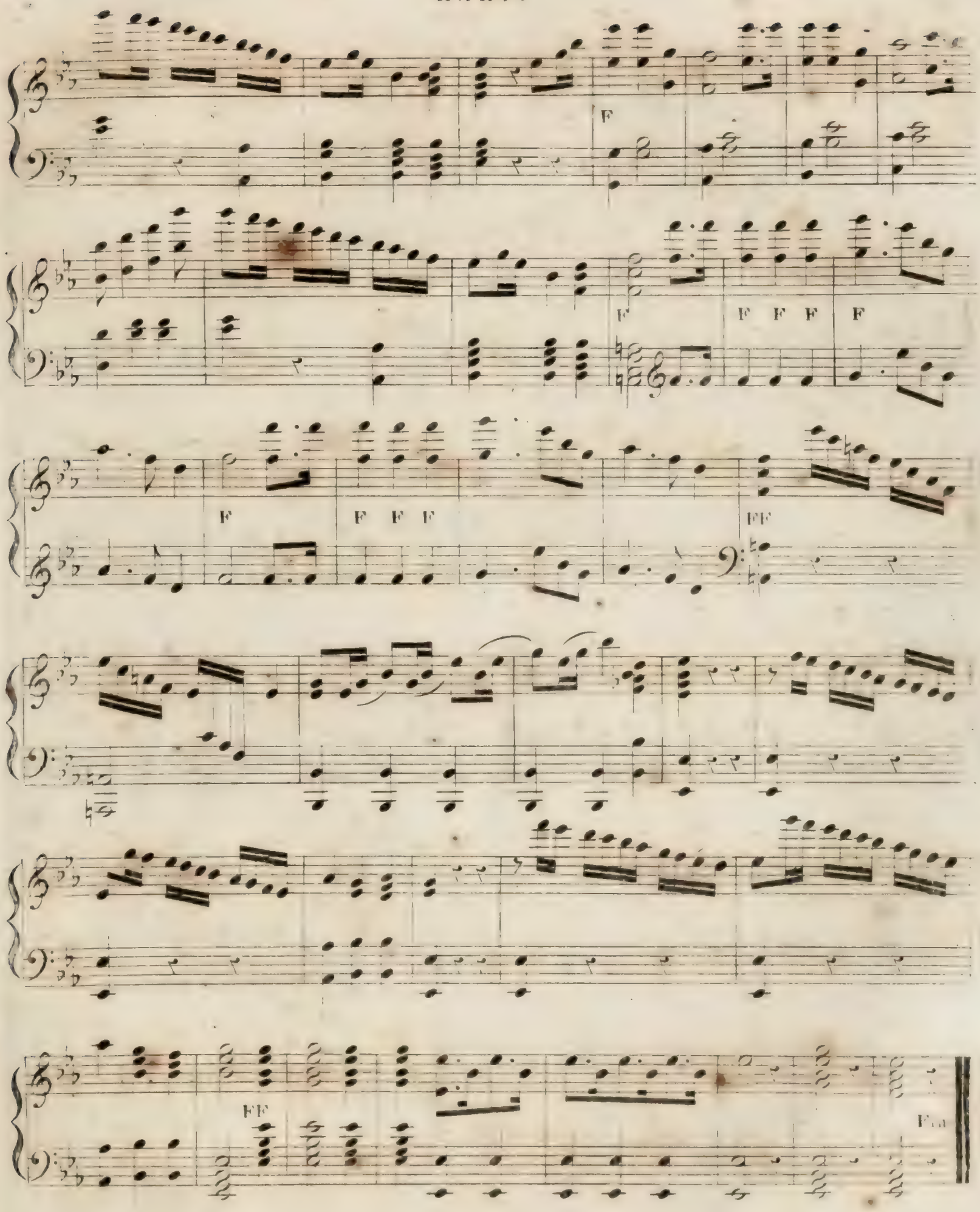
cres: - - - - il - - - - - - - - - - - - F

F

Animato con fuoco.

F

HARPE



PIANO.

N. C. BOCHSA.

Duo
sur la Tyrolienne
de M.r GAIL.

INTRODUCTION.

All.o vivace con fuoco.

FF F F F P

cres: - - - - - F - - - - - FF F F F

cres: - - - - - - - - F F F F

F F F F

F F F F

F F

F

FF marcato.

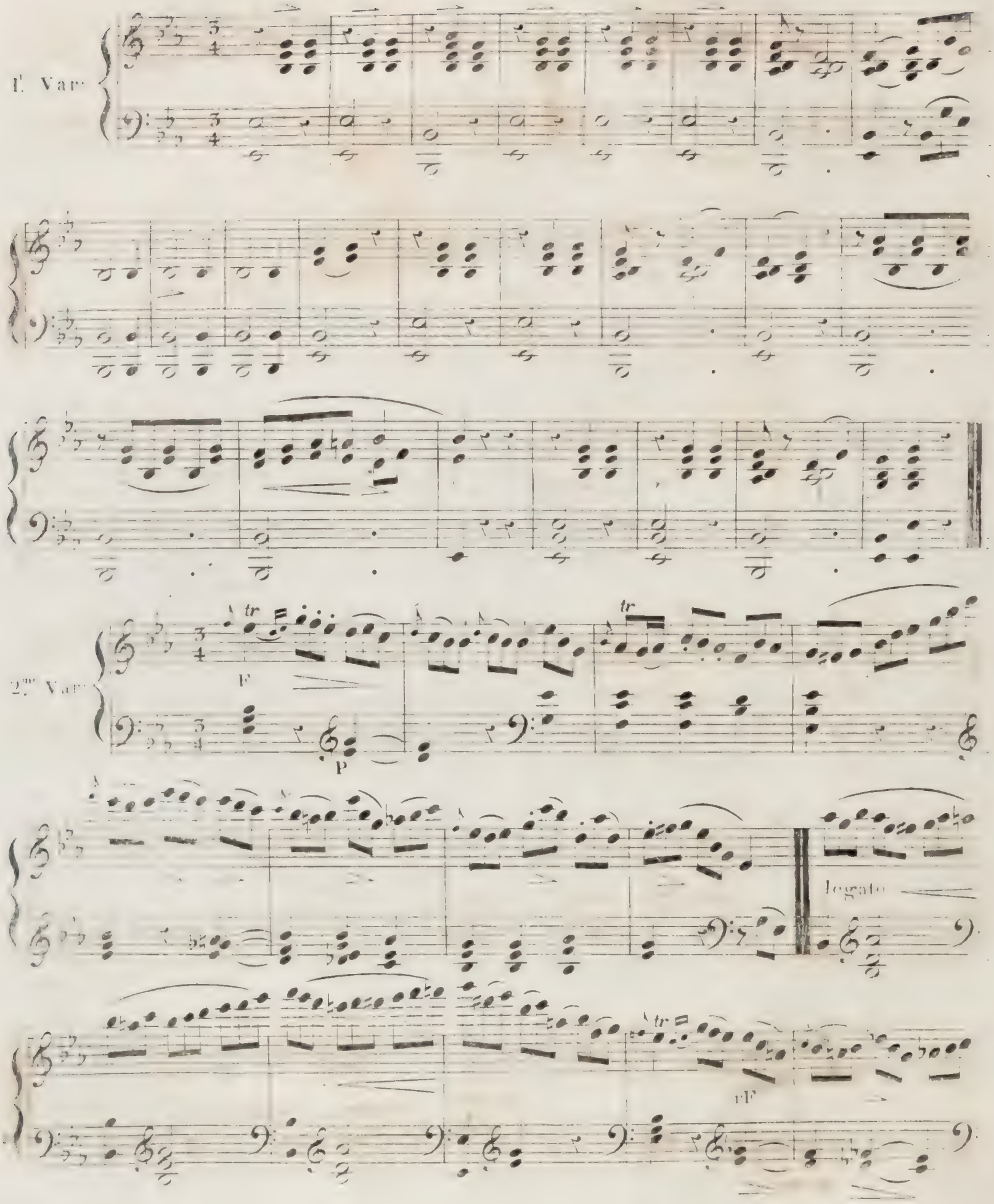
Mod.to grazioso.

TYROLIENNE.

dol.

F

P


1.r Var.
2.me Var.
tr
F
P
legato
rF

cres:

F

rF

Più lento.

PP

3.tte Var:

I

I

P

1.re Fois.

2.me Fois.

rF

FF

rF

P

FF

FF

FF

F

F

rF

FF

rF

POLONAISE.

4.me Var

PP

F P

Allegro.

5.me Var

F

F

Andante.

6.me Var:

P

con espres:

P

P

1.re Fois.

2.me Fois.

rF

Rallentando

poco a poco

pp

PIANO.

Allegro Vivace

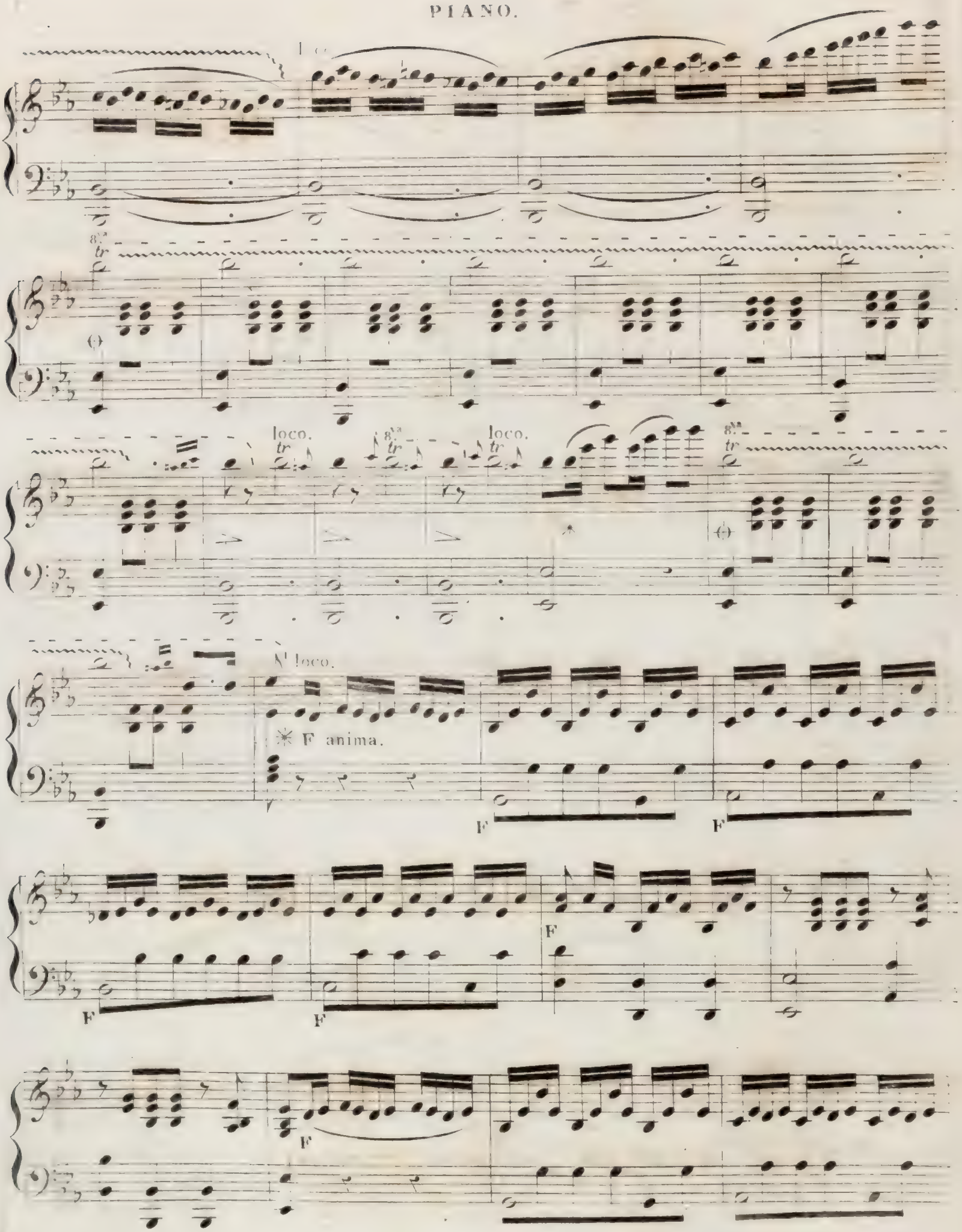
pp

cres:

il

F

PIANO.



animato.

FF

FF

FF

8va

loco.

FF